



2017

IL CAPITALE CULTURALE

Studies on the Value of Cultural Heritage

JOURNAL OF THE SECTION OF CULTURAL HERITAGE

Department of Education, Cultural Heritage and Tourism
University of Macerata

eum



Il Capitale culturale

Studies on the Value of Cultural Heritage
n. 15, 2017

ISSN 2039-2362 (online)

Direttore / Editor

Massimo Montella

Co-Direttori / Co-Editors

Tommy D. Andersson, Elio Borgonovi,
Rosanna Cioffi, Stefano Della Torre, Michela
Di Macco, Daniele Manacorda, Serge Noiret,
Tonino Pencarelli, Angelo R. Pupino, Girolamo
Sciullo

Coordinatore editoriale / Editorial Coordinator
Francesca Coltrinari

Coordinatore tecnico / Managing Coordinator
Pierluigi Feliciati

Comitato editoriale / Editorial Office

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca
Coltrinari, Patrizia Dragoni, Pierluigi Feliciati,
Valeria Merola, Enrico Nicosia, Francesco
Pirani, Mauro Saracco, Emanuela Stortoni

*Comitato scientifico - Sezione di beni
culturali / Scientific Committee - Division of
Cultural Heritage and Tourism*

Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca
Coltrinari, Patrizia Dragoni, Pierluigi Feliciati,
Maria Teresa Gigliozzi, Valeria Merola,
Susanne Adina Meyer, Massimo Montella,
Umberto Moscatelli, Sabina Pavone, Francesco
Pirani, Mauro Saracco, Michela Scolaro,
Emanuela Stortoni, Federico Valacchi, Carmen
Vitale

Comitato scientifico / Scientific Committee

Michela Addis, Tommy D. Andersson, Alberto
Mario Banti, Carla Barbatì, Sergio Barile,
Nadia Barrella, Marisa Borraccini, Rossella
Caffo, Ileana Chirassi Colombo, Rosanna
Cioffi, Caterina Cirelli, Alan Clarke, Claudine
Cohen, Lucia Corrain, Giuseppe Cruciani,
Girolamo Cusimano, Fiorella Dallari, Stefano
Della Torre, Maria del Mar Gonzalez Chacon,
Maurizio De Vita, Michela Di Macco, Fabio
Donato, Rolando Dondarini, Andrea Emiliani,

Gaetano Maria Golinelli, Xavier Greffe, Alberto
Grohmann, Susan Hazan, Joel Heuillon,
Emanuele Invernizzi, Lutz Klinkhammer,
Federico Marazzi, Fabio Mariano, Aldo M.
Morace, Raffaella Morselli, Olena Motuzenko,
Giuliano Pinto, Marco Pizzo, Edouard
Pommier, Carlo Pongetti, Adriano Prosperi,
Angelo R. Pupino, Bernardino Quattrococchi,
Mauro Renna, Orietta Rossi Pinelli, Roberto
Sani, Girolamo Sciullo, Mislav Simunic,
Simonetta Stopponi, Michele Tamma, Frank
Vermeulen, Stefano Vitali

Web

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult>

e-mail

icc@unimc.it

Editore / Publisher

eum edizioni università di macerata, Centro
direzionale, via Carducci 63/a – 62100
Macerata

tel (39) 733 258 6081

fax (39) 733 258 6086

<http://eum.unimc.it>

info.ceum@unimc.it

Layout editor

Marzia Pelati

Progetto grafico / Graphics

+crocevia / studio grafico



Rivista accreditata AIDEA
Rivista riconosciuta CUNSTA
Rivista riconosciuta SIMED
Rivista indicizzata WOS

Indice

3	Indice
5	Editoriale
	Saggi
9	Ivana Čapeta Rakić Una paternità contesa. La <i>Crocifissione</i> del monastero veneziano di San Giorgio in Alga, da Alvise Donato alla riattribuzione a Girolamo e Francesco da Santa Croce
25	Aurelio Cevolotto «Accademia la città intiera». Patrizi, accademici e libri a Pesaro in età barocca
51	Giuseppe Cruciani Fabozzi <i>L'angkormania</i> : un capitolo della storia del gusto, fra orientalismo ed "epopea coloniale"
73	Jean-Baptiste Jamin La Conférence de Madrid (1934). Histoire d'une manifestation internationale à l'origine de la muséographie moderne
103	Maria Giovanna Confetto, Alfonso Siano Museo e tecnologie digitali: profili professionali emergenti

- 137 Joaquín Martínez Pino
Il paesaggio come oggetto di tutela in Spagna. Percorso
normativo e processo formativo
- Documenti
- 171 Francesca Coltrinari
Ricerche in corso sulla pittura del primo Settecento nelle
Marche. Il testamento e una proposta per il pittore
Giovanni Anastasi (Senigallia, 1653 - Macerata, 1704)
- 191 Maria Luisa Ricci
Le decorazioni settecentesche di Palazzo Benincasa ad
Ancona. Indagini sulla committenza di Giuseppe Benincasa
- 229 Germano Pistolesi
I miracoli mariani nelle Marche di fine Settecento e i santini
come strumento privilegiato di propaganda
- 265 Valentina Alunno
Le tecnologie multimediali per la fruizione museale e
l'esperienza dei visitatori. Prima indagine sui Musei Civici di
Palazzo Buonaccorsi a Macerata
- 297 Mara Cerquetti
Nota a margine del convegno di studi "La valorizzazione
dell'eredità culturale in Italia" (Macerata, 5-6 novembre
2015)
- Classico
- 315 Giovanni Urbani
La protezione del patrimonio monumentale dal rischio
sismico
- Recensioni
- 325 Marco Cioppi, Maurizio De Vita, Antonio Pinelli
M.R. Napolitano, V. Marino, *Cultural heritage e made in
Italy. Casi ed esperienze di marketing internazionale*
- 335 Giorgia Di Marcantonio
Francesco Pirani, a cura di, *Lodovico Zdekauer. Discipline
storiche e innovazione fra Otto e Novecento*

JOURNAL OF THE SECTION OF CULTURAL HERITAGE

Department of Education, Cultural Heritage and Tourism
University of Macerata

Direttore / Editor

Massimo Montella

Co-Direttori / Co-Editors

Tommy D. Andersson, University of Gothenburg, Svezia

Elio Borgonovi, Università Bocconi di Milano

Rosanna Cioffi, Seconda Università di Napoli

Stefano Della Torre, Politecnico di Milano

Michela di Macco, Università di Roma "La Sapienza"

Daniele Manacorda, Università degli Studi di Roma Tre

Serge Noiret, European University Institute

Tonino Pencarelli, Università di Urbino "Carlo Bo"

Angelo R. Pupino, Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Girolamo Sciallo, Università di Bologna

Texts by

Valentina Alunno, Ivana Čapeta Rakić, Mara Cerquetti,

Aurelio Cevolotto, Marco Cioppi, Francesca Coltrinari,

Maria Giovanna Confetto, Giuseppe Cruciani Fabozzi,

Maurizio De Vita, Giorgia Di Marcantonio, Jean-Baptiste Jamin,

Joaquín Martínez Pino, Antonio Pinelli, Germano Pistolesi,

Maria Luisa Ricci, Alfonso Siano, Giovanni Urbani

<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/index>

